

# Prefazione

*Fare musica con i giovani è vivere e far vivere un viaggio straordinario, regalando a ognuno dei partecipanti l'opportunità di scoprire il mondo della musica nella sua primigenia natura: divertimento, comunicazione, libertà. Senza prescindere da alcune tappe intorno al linguaggio della musica e alla sua tecnica esecutiva.*

*Youth Music Ensemble è pensato per essere il proseguimento del viaggio nel mondo della musica che il giovane allievo avrà intrapreso nei suoi primi anni di studio.*

*Nei due volumi, che hanno le medesime finalità del più elementare Children Music Ensemble, l'allievo affronterà un livello tecnico di maggiore difficoltà sapendo già che la sua esecuzione deve mirare alla costruzione di "senso" intorno ai suoni che legge o esegue. Il maestro supporterà con maggiori dettagli tecnico-interpretativi l'esecuzione dell'allievo finalizzandola a un continuo e costante sviluppo delle sue qualità espressive.*

*I due libri sono una raccolta di conosciuti e accattivanti brani di musica d'insieme tratti dal repertorio classico (vol.1: Passacaglia, Musica per i reali fuochi d'artificio, Sul bel Danubio blu, Bolero; vol. 2: Galop-Can can e Rapsodia ungherese n. 2).*

*Le partiture sono pensate per organici variabili e prevedono anche parti per pianoforte, tastiere e percussioni in modo da poter essere utilizzate più agevolmente dai docenti. L'opera fornisce un valido repertorio per concorsi di esecuzione musicale, saggi e concerti.*

*E. P.*

# Rapsodia ungherese n. 2

Franz Liszt  
(1811 - 1866)

**Allegro**

Flauto 1  
*f* marcato

Flauto 2  
*f* marcato

Clarinetto 1  
*f* marcato

Clarinetto 2  
*f* marcato

Clarinetto Basso  
*f* marcato

Fagotto  
*f* marcato

Corno  
*f* marcato

Timpani in Sol e Do  
*f* marcato

Triangolo  
*f* marcato

Violini 1  
*f* marcato

Violini 2  
*f* marcato

Violini 3  
*f* marcato

Violoncelli  
*f* marcato

Contrabbasso  
*f* marcato

