

Prefazione

Fare musica con i bambini è vivere e far vivere un viaggio straordinario, regalando a ognuno dei partecipanti l'opportunità di scoprire il mondo della musica nella sua primigenia natura: divertimento, comunicazione, libertà. Senza prescindere da alcune tappe intorno al linguaggio della musica e alla sua tecnica esecutiva.

Children Music Ensemble è pensato per essere l'inizio del viaggio nel mondo della musica che il bambino potrà intraprendere fin dai primi mesi di studio.

La finalità dell'allievo, non più soltanto limitato dal rigore di un'impostazione tecnica, sarà, quindi, quella di essere capace di interpretare i suoni che legge o esegue e di costruire "senso" intorno ad essi. La finalità del maestro sarà invece di sviluppare le qualità espressive del bambino mentre applica le proprie conoscenze tecniche, in un contesto piacevole ed emotivamente stimolante.

Il libro è una raccolta di brani di musica d'insieme che introducono i piccoli allievi al genere blues, alla musica classica e a quella di ispirazione popolare (La Primavera, Blues Blu, Á Sprengisandi, Pomp and Circumstance).

Le partiture sono pensate per organici variabili e prevedono anche parti per pianoforte, tastiere e percussioni in modo da poter essere utilizzate più agevolmente dai docenti. Il volume fornisce un valido repertorio per concorsi di esecuzione musicale, saggi e concerti.

E. P.

La Primavera

Allegro

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

The musical score is arranged for five parts: Strumento A, Strumento B, Strumento C, Triangolo/Tamb. sonagli, and Pianoforte. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4. The second system starts at measure 5, indicated by a '5' at the beginning of the first staff. The Triangolo/Tamb. sonagli part has a specific notation for the first two measures of the second system, followed by a rest and then a pattern of eighth notes. The Pianoforte part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Blue Blues

Allegro

E. Piccini

The musical score is for a piece titled "Blue Blues" by Emanuela Piccini, marked "Allegro". It is arranged for a children's music ensemble. The score consists of two systems of staves. The first system includes five instrumental parts (Strumento A, B, C, D, and Strumento in Sib) and piano accompaniment. The second system continues the instrumental parts and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line with chords and some melodic movement. The instrumental parts are mostly composed of whole notes and half notes, with some melodic lines in Strumento A and B. The Chitarra and Basso parts have specific chordal patterns labeled with solfège names: Sol6, Sol7, Do6, Do7 in the first system, and Sol6, Re7, Sol6 in the second system. The piano part has a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

Strumento A

Strumento B

Strumento C

Strumento D

Strumento in Sib

Chitarra

Basso

Pianoforte

7

Sol6

Sol7

Do6

Do7

Sol6

Re7

Sol6

13

Solfège labels: Sol6, Sol7, Do6, Do7

19

Solfège labels: Sol6, Re7, Sol6

Á Sprengisandi

Allegro

Popolare islandese

Strumento a fiato in Do

Strumento a fiato in Sib

Violino A

Violino B

Chitarra A

Chitarra B

Pianoforte

Tastiera (Contrabbasso)

Rullante, Tamb. sonagli, Triangolo

Bongo, Woodblock, Timpano

f

pp

Re-

La+

Bongo

Woodblock

The musical score is written for a children's music ensemble. It consists of ten staves. The first two staves are for flutes (one in C, one in B-flat). The next two are for violins (A and B). The following two are for guitars (A and B). The sixth staff is for piano. The seventh staff is for keyboard (contrabasso). The eighth staff is for percussion (snare drum, tambourine, triangle). The ninth and tenth staves are for bongo, woodblock, and timpani. The score is in 2/4 time and includes dynamic markings like *f* and *pp*. There are also tempo markings 'Allegro' and 'Popolare islandese'. The key signature has one flat (B-flat).

Emanuela Piccini - Children Music Ensemble

5

mf

pp

Re- La- Re- Sol- Do⁷ Fa-

Triang.

S.0311

16

11

p

Sol- Re- Re- La+ Fa+ Sol- Do7 Fa+ Sol- Re- La+ Re-

Timpano

Trio

da "Pomp and Circumstance March" op. 39 n.1

Largamente

E. Elgar
(1857-1934)

The musical score is arranged in systems for various instruments. The top system includes three woodwind parts: Strumento in Do (treble clef, key of D major, 2/4 time), Strumento in Sib (treble clef, key of B major, 2/4 time), and Strumento in Fa (treble clef, key of F major, 2/4 time). The second system features the Pianoforte (piano) with a *p* dynamic marking, and the Tastiera (C.basso-Organo) with a Contrabbasso part. The third system includes Chitarra A and Chitarra B. The fourth system features Rullante and Timpani, with the Timpani part marked *p*. The bottom system includes Violino A and Violino B, with Violino A marked *p dolce*. The score is written in 2/4 time and key of D major.

Emanuela Piccini - Children Music Ensemble

9

S.0311

23

17

p

p

Sol+ Re+ Mi- Sol+ Do+ Sol+ La+ Re+

p

mf